Lidia Nestorova-Nikolova • Rositza Valtscheva



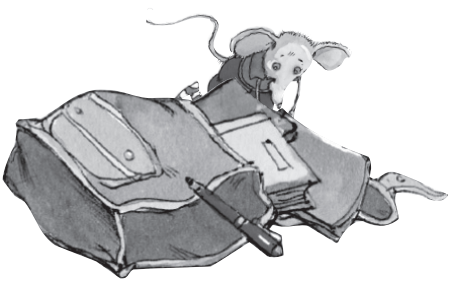
Na klar! NEU



für die 7. Klasse

Deutsch als 1. Fremdsprache

Lehrerhandbuch



LE-
TE
RA-

Na klar! NEU
von Lidia Nestorova-Nikolova, Rositza Valtscheva
für Deutsch als erste Fremdsprache, Klasse *7*

Учебна система по немски език за 7. клас, първи чужд език, разработена в съответствие с учебната програма на МОН

Учебният комплект съдържа:
Lehrbuch
Arbeitsbuch
Lehrerhandbuch
1 CD

© Издателство „Летера“, Пловдив – 2008 г.
© Лидия Несторова-Николова, Росица Вълчева – автори, 2008 г.

Издателство „Летера“
4000 Пловдив, пк 802, ул. „Родопи“ № 62
тел.: (032) 600 941, 600 930; факс: (032) 600 940
e-mail: office@lettera.bg, www.lettera.bg

1124 София, ул. „Светослав Тертер“ № 10
тел.: (02) 946 16 07, тел./факс: (02) 944 14 52
e-mail: lettera_sofia@abv.bg

ISBN 978-954-516-813-0

СЪДЪРЖАНИЕ

I.	Общо представяне	5
II.	Практически насоки за работа и ключ към задачите	9
1.	Lust auf Schule	9
2.	Sagen	11
3.	Miteinander	13
4.	Musik	16
5.	Liebe	17
6.	Mein Traumberuf	20
7.	Erfindungen und Erfinder	22
8.	Unterwegs	24
	Anhang: Alle Jahre wieder	27
III.	Текстове от звукозаписа	29

I. Общо представяне

1. ***Na klar!*** **NEU** е учебна система за 7. клас по немски като първи чужд език. Състои се от:

- ❑ учебник
- ❑ работна тетрадка
- ❑ звукозапис
- ❑ книга за учителя

Учебното съдържание е разработено съгласно новата учебна програма на МОН за 7. клас и е предвидено за 120 учебни часа.

Очакваните резултати за знания и умения по немски език в края на 6. клас са изходната база при създаването на концепцията за системата.

Учебното съдържание е структурирано в 8 раздела, обособени тематично:

1. *Lust auf Schule*
2. *Sagen*
3. *Miteinander*
4. *Musik*
5. *Liebe*
6. *Mein Traumberuf*
7. *Erfindungen und Erfinder*
8. *Unterwegs*

Anhang: Alle Jahre wieder

Последният раздел, *Alle Jahre wieder*, включва текстове и задачи за различни празници през годината – от Halloween до Fasching. Материалите се разглеждат според календара.

Подборът на темите е съобразен с интересите и познанията на девойките и младежите на възраст 13–14 години, като особено силно са застъпени междупредметните връзки. Страноведската информация е неразделен елемент на всяка тема.

Обемът на един раздел в учебника е 4 двойни страници. Също както в учебниците за 5. и 6. клас, и тук не се разграничават отделни части по умения. Включените във всеки раздел разнообразни текстове и задачи създават възможност за интегрирано развиване на уменията за слушане, говорене, четене и писане. Учениците се мотивират за работа по двойки, в малки или по-големи групи, при което се изисква представяне на резултатите от извършеното.

Учебникът и тетрадката са неразделно свързани и се допълват взаимно. Ориентирането в книжните тела е максимално улеснено и се осигурява чрез препратки, както и с уеднаквени формулировки на задачите и указанията.

Текстовете са от различен вид – художествени, научнопопулярни, публицистични. Степента на трудност е различна в зависимост от целта на урока, като не надхвърля зададената рамка за това езиково ниво. Някои текстове са без промени или само съкратени, повечето са адаптирани, като се доближават

максимално до оригинала. За улеснение на учениците при четенето се дават обяснения на по-трудни думи и изрази чрез синоними и примери в познатите от предходните класове „Lesehilfen“. За постигане на задължителния минимум от учебната програма не е необходимо да се разглеждат в детайли всички текстове в даден раздел.

Задачите насочват към развиване на определени умения. Цели се при четене и/или слушане учениците:

- да извличат информация от текстовете;
- да ги резюмират;
- да изказват мнение и да го обосновават;
- да сравняват текстове;
- да съпоставят текст и изображение (снимка, карта, графика и др.).

Не се изисква превод или подробен преразказ на текстовете.

Изразните средства, необходими в конкретни речеви ситуации, са графически отделени и систематизирани според комуникативните им функции, напр.: изразяване на необходимост, степенуване по значимост, изразяване на чувства, търсене на информация, характеризиране на лица, сравняване и дефиниране на понятия, обяснение на схема и т.н. Тези групи от изразни средства се упражняват и разширяват във всеки следващ раздел. В приложението са изнесени важни изрази за участие в дискусия: Wichtige Redemittel.

В 7. клас се обръща особено внимание и на работата с нехудожествени текстове и придружаващите ги карти, схеми, чертежи и др.

Граматичният материал е представен във връзка с общата тема на съответния раздел и се извежда от речевите дейности, застъпени в текстовете. Граматичните единици са онагледени в таблици и схеми без подробни теоретични разяснения, като се обръща особено внимание на употребата им. В приложението на учебника в табличен вид са изведени използваните в 5.–7. клас неправилни глаголи, глаголите с определени предлози, спрежението на глаголите в изучените времена, склонението и степенуването на прилагателните, личните и възвратните местоимения, предлозите, типичната за немското изречение рамкова конструкция.

Задачите за интегрирано развитие на уменията за слушане, говорене, четене и писане са от следните типове:

- за извличане на информация (обща или в детайли) от текст;
- за оценяване, сравняване и коментар на текстове;
- за разчитане и интерпретиране на карти, диаграми, схеми;
- за обобщаване на резултати от анкета;
- за изразяване и аргументиране на мнение;
- за презентиране на резултатите от работата;
- за създаване на текст с/без опори;
- за трениране на езикови единици (граматика, лексика);
- за усъвършенстване на правописа;
- за обогатяване на компенсаторните стратегии;
- за развитие на умението да учим.

Задачите за писане като: разказ по поредица от картини, довършване на текст, създаване на текст по зададено начало или начало и край, съчинение по зададена тема с опори, разказ за собствено преживяване, разказ с фантастични елементи и др., стимулират творческото мислене. Тези задачи са съобразени с обучението по български език и литература и тяхното изпълнение предполага изградени умения за отделните стъпки.

Всички задачи са съобразени с възрастта на учениците и отчитат нивото на общообразователната им подготовка.

Работната тетрадка е неразделна част от учебника. Съдържа множество упражнения и задачи от посочените по-горе типове към всеки раздел в учебника. Включени са художествени и научнопопулярни текстове, които разширяват разглежданата тема. Предлагат се задачи с различна степен на трудност за изпълнение в клас или за самостоятелна работа, като се създава възможност за отчитане на постиженията и за самоконтрол.

Продължава въведената в 6. клас поредица от упражнения по правопис *„Fehlerfrei schreiben“*. Разгледани са някои от основните трудности в немския правопис, които са най-чести извори на грешки в ниво A2/B1. Задачите са от различен тип, изобилстват игровите елементи.

Звукозаписът включва текстове, упражнения и песни от разделите в учебника и тетрадките. Текстовете, които са предназначени предимно за развиване на умението за слушане, не се съдържат в книжното тяло.

* * *

Предлагаме примерно разпределение на темите през учебната година:

Тема	*Месец*	*Брой седмици*
1. Lust auf Schule (вкл. начален преговор)	септември, октомври	4
2. Sagen (+ Anhang, A: Halloween)	октомври, ноември	4
3. Miteinander (+ Anhang, B: Martinstag)	ноември, декември	4
4. Musik (+ Anhang, C: Nikolaustag; D: Weihnachten; E: Silvester)	декември, януари	4
Приключване на I срок	януари	1
* * *		
5. Liebe (+ Anhang, F: Fasching)	февруари	4
6. Mein Traumberuf	март	4
7. Erfindungen und Erfinder	април	3
8. Unterwegs	май	4
Годишен преговор	юни	2

В таблицата по-горе не се включват часовете за контролни работи. Не е фиксиран строго определен брой часове за отделните раздели. Учителят има възможност за мобилност при определяне на темпото на работа с оглед на постигнатото до момента ниво и мотивацията на учениците.

Важно е да се съобразят също така конкретните условия и предпоставки в процеса на изучаване на немски език, произтичащи от училищния учебен план, материалната база, приемствеността при преподаването и др. В случай че е необходимо да се довърши работата по учебника за 6. клас или да се направи по-обстоен преговор в началото на годината, предложеният график ще претърпи съответни корекции.

II. Практически насоки за работа и ключ към задачите

Lektion 1

LUST AUF SCHULE

AB / 1 Следните „поговорки“ са измислени от ученици:
Besser Schule als gar kein Schlaf.
Wer viel lernt, kann viel vergessen.
Wer anderen eine Schule baut, muss selbst hinein.
Последната е по подобие на
Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.
Може да се направи сравнение и да се потърси иронията.

AB / 5 Първоначално с целия клас може да се обсъди какво отношение към работата в училище и какви резултати очакват родителите от децата си. Седмокласниците биха могли да споделят личен опит. Конкретното изпълнение на задачата е подходящо за работа в малки групи.

AB / 6 Lösung: LENA SCHAFFT ES.

AB / 9 Да се обърне внимание, че последните графи

Ergebnis	Wiederholung

се попълват след изпълнение на задачите.

AB / 10 С тази задача се въвежда преговорът на рекцията на глаголите. Учениците могат да използват списъка на по-често употребяваните глаголи с предлози, даден в приложението на учебника, където има място за вписване на примери към всеки глагол.

Lösung: SIND VORBEI

AB / 13 Препоръчваме работа по двойки: учениците първо попълват липсващите думи и преценяват как ще формулират репликите – възможни са различни варианти. След това всяка двойка прави по един диалог по свой избор или по указание на учителя, напр.

- Ich interessiere mich für Rennautos. – Ich interessiere mich auch dafür.
- Interessierst du dich für Rennautos? – Nein, dafür interessiere ich mich überhaupt nicht.

LB / 7 *Das Europäische Sprachenportfolio ist eine strukturierte Sammlung von Dokumenten und von persönlichen Beispielen, die die Lernenden zusammenstellen und immer wieder ergänzen und aktualisieren.*

Това определение от текста да се разбира така:

В портфолиото се събират

– документи за участие в курсове за изучаване на даден език,

– дипломи/сертификати/удостоверения за положени изпити за ниво, издадени от различни институции, както и

– кратко описание на други форми за изучаване на езика (частни уроци, самостоятелна работа, практикуване в съответната страна и др.), което се прави от притежателя на портфолиото.

Препоръчваме при възможност да се покаже някоя от версиите на портфолиото.

Втората част на портфолиото, наречена в текста *Sprachbiografie*, се определя също така като *Sprachlernbiografie.* В нея се съдържа и списъкът с уменията, които се очакват за съответните нива. Притежателят на портфолиото сам отбелязва до каква степен отговаря на изискванията.

LB / 10 Препоръчваме да се сравнят двете снимки към задачата, както и снимките от началните страници на урока. Може да се работи в малки групи, като се запишат накратко приликите и разликите.

AB / 16 Необходимо е преди обработването на анкетата да се припомнят поважните формулировки за обобщаване на резултатите (***Na klar!*** **NEU** за 6. клас, урок 7 в тетрадката, стр. 66).

AB / 17

1	2	3	4	5	6
C	F	A	E	B	D

AB / Fehlerfrei schreiben, b

Думите са: das Ergebnis, das Erlebnis, das Zeugnis, das Geheimnis, das Verhältnis, die Kenntnis

Препоръчваме да се обърне внимание, че съществителните, завършващи на -nis, са обикновено в среден род, но има изключения:

die Kenntnis, die Erkenntnis, die Finsternis, u. a.

Lektion 2
SAGEN

AB / 5 Тук се изисква формулирането на кратки, сбити отговори в цели изречения. На базата на тези отговори може да се предаде съдържанието на текста.

LB / 5 Текстът за слушане е дълъг. Препоръчваме да се прекъсва на места по преценка на преподавателя, като в паузите се задават въпроси, свързани с разбирането на съдържанието. Важно е глобалното, а не детайлното разбиране. Както е видно от въпросите към текста, набляга се на моменти, които учениците могат сравнително по-лесно да разберат или вече знаят.

AB / 9b Задачата включва и знания за пунктуация, които целенасочено се обобщават и упражняват в рубриката Fehlerfrei schreiben.

AB / 10 Непопълнени остават думите Tür, hießen, Körper.

AB / 11 По усмотрение на преподавателя могат да бъдат дадени и други текстове за упражняване на преразказ. Задачата е подходяща за самостоятелна работа след разглеждането на критериите за съставянето на подобен род съчинение.

AB / 12 В учебника за 6. клас за приказките е дадено следното:

TYPISCHE EIGENSCHAFTEN DER MÄRCHEN

- Die meisten Märchen beginnen so:
  Es war einmal ...
  Es lebte einmal ...
- Die meisten Märchen enden glücklich. Das Gute besiegt das Böse. Der letzte Satz lautet oft:
  Und sie lebten von nun an vergnügt bis an ihr Ende.
  Und sie lebten noch lange glücklich.
- In den meisten Märchen kommen die Helden in Gefahr. Dann retten sie sich. Besondere Dinge und Kräfte helfen ihnen dabei.
- Die Märchenfiguren sind sehr gut oder sehr böse. Das sind keine richtigen Menschen. Sie können viele Schwierigkeiten überwinden und erreichen fast immer ihr Ziel.
- Vieles kommt in den Märchen dreimal vor: drei Wünsche, drei Brüder, drei Prinzessinnen, drei Feen, Drachen mit drei Köpfen usw. Vieles geschieht auch dreimal.

- Zwischen Phantasie und Wirklichkeit gibt es keine Grenze. Menschen, Tiere, Pflanzen, Zauberer, Feen, Ungeheuer und Hexen können miteinander sprechen. Sehr oft verwandeln sich Menschen in Tiere und umgekehrt.
- Zaubersprüche spielen eine wichtige Rolle. Man wiederholt sie oft.
  Spieglein, Spieglein an der Wand ...

LB / 6 Самостоятелното съставяне на текст по зададени начало и край е предвидено за по-напреднали ученици. В час учениците биха могли да работят с помощ от страна на учителя. Препоръчваме използването на речник.

LB / 7 Ученици, които проявяват интерес към темата, биха могли да намерят допълнителна информация и да я презентират по подходящ начин.

Lektion 3

MITEINANDER

LB / 1 Препоръчваме да се обърне специално внимание на темата за взаимоотношенията между хората. В дискусията по материалите от уводната двойна страница (24/25) може да се включи психологът на училището независимо от това, че ще се говори на български език. Учениците могат да донесат подходящи снимки и да изготвят постери по различни подтеми. Времето за работа по този раздел би могло да се съгласува още в началото на учебната година с класния ръководител при изработване на плана за часа на класа.

LB / 3b При необходимост да се поясни отново спецификата на преразказ от друга перспектива.

LB / 4b Репликите на диалозите са в следната последователност:

- ❑ Wollen wir uns mein Schränkchen teilen? Ich bin allein. Die anderen benutzen alle zu zweit eins.
- ❑ Gern. Hast du auch einen Schlüssel für mich?
- ❑ Ja, den kann ich dir gleich geben.

- ❑ Willst du mich heute Nachmittag besuchen? Ich zeige dir mein Aquarium.
- ❑ Wo wohnst du denn?
- ❑ Nicht weit von der Schule. In der Mozartstraße, über dem großen Schuhgeschäft.
- ❑ Du wohnst ja fast neben mir. Ich komme gern. Ich muss nur meine Mutter fragen.

AB / 3 Lösungswort: NEDEIRF (Frieden)

AB / 6 Не се изисква възпроизвеждането на граматичните правила. Попълването на таблицата и обобщението за склонение на прилагателните имат по-скоро характер на логическа задача.

nach: ein / mein / kein

	m	f	n	Pl.
Nominativ	-er	-e	-es	-en
Akkusativ	-en	-e	-es	-en
Dativ	-en	-en	-en	-en
Genitiv	-en	-en	-en	-en

Nach dem unbestimmten Artikel, „mein/dein/sein ...“ und „kein“ hat das Adjektiv im Singular

- ❑ die Endung -en im Dativ und Genitiv;
- ❑ die Endungen -er / -e / -es / -en im Nominativ und Akkusativ.

Nach „mein/dein/sein ...“ und „kein“ ist die Adjektiv-Endung im Plural immer -en.

AB / 8 Още в 5. и 6. клас са разглеждани някои по-често употребявани прилагателни в сравнителна и/или превъзходна степен. Тук се обобщават и систематизират натрупаните знания, извежда се правилото за степенуване, упражняват се различни думи. Препоръчваме да се използва таблицата от Anhang в учебника. Важно е да се обърне внимание на формите за сравнение *„so ... wie“* и *„... als“*.

AB / 9b Воденето на телефонен разговор се упражнява активно в 7. клас съгласно учебната програма. Още в 5. и 6. клас ***Na klar!*** **NEU** предлага подготвителни задачи за развитието на това умение: свързване на реплики, попълване на подходящи фрази и др. Тук вече се изисква учениците сами да съставят диалога. Препоръчваме работа по двойки за набелязване на опорни думи и изрази. По-нататък ще се разчита все повече на спонтанната реакция, за да се доближи работата максимално до реалната ситуация.

AB / 13 Предлагаме примерен вариант за изпълнение на задачата. Учениците трябва да аргументират разделянето на текста. За правилни се приемат вариантите, които са защитени убедително.

Abschnitt	Zeilen	Wichtiges
1.	1–16	Schulausflug; zurückfahren; Hannes fehlt
2.	17–31	kalt; Lehrer, Busfahrer – Hannes suchen; Kinder – über Hannes sprechen
3.	32–44	unruhig; ganz dunkel; aussteigen, nach Hannes rufen
4.	45–53	sich verlaufen; nichts geschehen; lachen

AB / 14

	richtig	falsch
Sechs Mäuse spielten mit einem Würfel.	✓	
Ein kleines Eichhörnchen spielte mit.		✓
Jede Maus warf den Würfel hoch.	✓	
Bei zwei Augen durfte die Maus sechsmal piepsen.		✓
Die älteste Maus versuchte Ordnung in die Bude zu schaffen.		✓
Jede Maus wollte das Sagen haben.	✓	

AB / 15 При правилно свързване се получават следните изречения:
Die Mäuse mussten das tun, was die Erste sagte.
Die zweite Maus konnte die anderen vier herumkommandieren.
Nur die sechste Maus musste allen gehorchen.
Eines Tages lief die sechste Maus weg.
So wurde die fünfte Maus plötzlich die Letzte.
Das machte sie unglücklich und sie lief weg.
So ging es weiter, bis die erste Maus allein blieb.
Sie vergrub den Würfel und lief auch weg.

AB / 16 Примерно решение на задачата:
AM / WIR / HAND / GEBEN / LASSEN / MISCHEN / BEKOMMEN / WANDKARTE

Lektion 4

MUSIK

Урокът дава възможност за много допълнителни дейности съобразно интересите на учениците. В рамките на темата може да се подготвят напр. кратки презентации за нови групи и стилове. Може да се проведе анкета сред седмокласниците каква музика слушат най-много и защо.

Препоръчваме съвместна работа с учителя по музика.

LB / 1 Lösungswort: TROMPETE

AB / 11 1. c) 2. b) 3. a) 4. c) 5. b) 6. b)
Der Fischer fängt die Forelle mit List: „Er macht das Bächlein tückisch trübe ...“

LB / 10

Text	A	B	C	D	E	F	G
Bilder	6, 10	2	3	4	1, 5, 7	8	9

AB / 12 Bass, Alt, Tenor, Sopran, Bariton, Mezzosopran
Lösungswort: „Wiener Sängerknaben“

AB / 14

Sie hängt alles an die große Glocke.	Sie erzählt alles überall herum.
Ich tanze nicht mehr nach deiner Pfeife.	Ich mache nicht mehr alles, was du verlangst.
Es ist immer das alte Lied**.**	Es ist immer dasselbe.
Das ist Musik für meine Ohren.	Es ist mir sehr angenehm das zu hören.

AB / Fehlerfrei schreiben, b)

		B							T
		I							R
		T		L			K		E
		T		A			O		F
		E	S	S	E	N	M		F
		N		S			M		E
F	A	L	L	E	N		E		N
				N			N		
	S	C	H	A	F	F	E	N	

Двойните съгласни не се запазват в трите форми.

Lektion 5

LIEBE

LB / 1 Фотосите от началното фолио имат за цел да въведат в атмосферата на темата. Работи се и за изразяване на мнение, съгласие и несъгласие с аргументация.
Препоръчваме да се възложи на учениците, които проявяват интерес към изработване на допълнителни материали, да направят постери по темата Liebe (работа в малки групи).

AB / 1 Идеята е да се напишат думи, които започват с буквите на думата *Liebe*. По преценка на учителя задачата може да се разшири, като се търсят допълнително думи по темата, съдържащи дадените букви. Предлагаме няколко примера:

L Leben, Lächeln, Leidenschaft, Leid, Lust ... / Glück, Frühling, Schicksal ...
I ich, immer, intim, Illusion, Irrtum ... / wir, romantisch, Familie ...
E Emotion, Erlebnis, Engel, Eifersucht, Ehe ... / Treue, Sonne, Stern ...
B Blumen, Briefe, berühren, brauchen ... / verlobt, Leben, Probleme ...
E echt, ehrlich, empfinden, ewig ... / Herz, küssen, Sehnsucht ...

AB / 3b Er ist unter einem Glücksstern geboren. Meine besten Glückwünsche zum Geburtstag! Roulette ist ein Glücksspiel mit einer Kugel und einer rotierenden Scheibe, die in Fächer von 0 bis 36, abwechselnd rot und schwarz, eingeteilt ist.
13 ist meine Glückszahl. Du hast bei jeder Prüfung den kleinen Teddy mit. Ist er dein Glücksbringer?

LB / 3 Желателно е въвеждащата работа по граматичната единица да премине като част от общата тема Liebe. Значението на *wäre* лесно може да се извлече от контекста на стихотворението, особено в съпоставка с *würde-Form.* След това по аналогия да се разясни и *hätte*.
В стихотворението е нарушен словоредът на главното изречение. Да се обърне внимание на учениците, че подобни отклонения от граматичните норми се срещат в мерената реч и са право на автора, но в други случаи не са допустими.

AB / 8 Задачата може да се допълни с въпроса:
Was meinst du: Wer wünscht sich das?
Учениците сами трябва да предположат кой би изразил тези желания, напр.: *Ein Pinguin im Zoo: Wenn es doch nicht so heiß wäre!*
Желанията може да се допълнят, напр.: *Hätte ich bloß eine Klimaanlage! / Wenn nur die Klimaanlage nicht kaputt wäre!*

Учениците биха могли да направят малки илюстрации, напр. пингвин в зоопарк си мечтае (изобразено в балонче) за Южния полюс.

LB / 4, 5, 6

Текстовете и задачите към тях могат да се разглеждат независимо от останалите части на урока. Те са предвидени за около 4–5 учебни часа в периода 10–20 февруари. Това трябва да се съобрази при годишното планиране.

AB / 12a Стихотворенията от учебника се отнасят към ситуации 1, 3, 4, 6 и 7. Препоръчваме да се възложи задача на учениците да потърсят или напишат стихотворения към ситуации 2 и 5 (може и на български език).

AB/14

	Ja	Nein
Die meisten Leute meinen, Jonas ist zum Verlieben zu jung.	x	
Jonas ärgert sich sehr über die Meinung der Leute.		x
Jonas Geliebte geht mit ihm in den Kindergarten.		x
Jonas hat ein neues Märchenbuch.	x	
Für Jonas ist Schneewittchen die Schönste im ganzen Land.	x	
Jonas weiß, wo Schneewittchen wohnt.		x
Die neue Erzieherin sieht wie Schneewittchen aus.	x	
Die Erzieherin ist von Jonas Begrüßung beleidigt.		x

AB / 15 Jonas ist fünfeinhalb Jahre alt. Er weiß schon, dass er Schneewittchen heiraten wird. Nur muss er es dafür erst einmal finden. Und das ist die größte Schwierigkeit. An einem schönen Nachmittag sitzt er auf der Gartenmauer und sieht eine Frau näher kommen. Sie hat eine Haut wie Milch und Blut. Nur ihre Haare kann Jonas nicht sehen, denn die sind unter einem Hut versteckt.
„Darf ich mal deine Haare sehen?“, fragt der Junge.
Die Frau schüttelt den Kopf und geht weiter.
„Blöde Kuh“, murmelt Jonas und ist sicher, dass eine so unfreundliche Dame nicht sein Schneewittchen sein kann.

LB / 8b Препоръчваме дискусия в класа за необходимостта от включване в благотворителни акции и начините на участие, като се дават примери във връзка с конкретни случаи и/или актуални събития.

AB / 17 Препоръчваме думите да се разделят предварително на *положителни* и *отрицателни качества*, напр.:

- ❑ да се оградят с различни цветове в тетрадката;
- ❑ да се изпишат на дъската с различни цветове или в две групи;
- ❑ да се изпишат върху два големи листа и се окачат на стената;

- да се изпише всяка дума на отделно листче и листчетата да се закачат на коркова дъска или се залепят на дъската/стената в съответната графа „+“ или „–“ (Така по-лесно могат да се разместват при необходимост).
  Тук следва да се отчете субективното възприятие на някои качества като положителни или отрицателни. Може да се дискутира по въпроса.

AB / 18 Преди изпълнение на задачата препоръчваме учениците да си припомнят някои важни изразни средства за дискусия, обобщени в Anhang, стр 94.

AB / Fehlerfrei schreiben b)

i	**ie**	**Ih**	**ieh**
Musik April Benzin Liter gibt Violine	Wiese verlieren friedlich diskutieren riechen riesig fließen	Ihnen ihre	geschieht anziehen Vieh empfiehlt stiehlt

Lektion 6

MEIN TRAUMBERUF

LB / 1a Препоръчваме една или две седмици преди разглеждането на този урок учителят да възложи на ученици с интереси по въвеждащата тема да потърсят информация и да представят и други примери за известни личности.

AB / 1

	S	C	H	A	U	S	P	I	E	L	E	R	S
		G	A	E	R	T	N	E	R				A
	K	E	L	L	N	E	R	I	N				E
		K	O	M	P	O	N	I	S	T			N
		L	E	H	R	E	R						G
		K	A	U	F	M	A	N	N				E
	M	O	D	E	R	A	T	O	R	I	N		R
A	U	T	O	R	E	N	N	F	A	H	R	E	R

Von welchen Berufen traeumst du?

LB / 2 Текстът е дълъг и предполага да се работи съсредоточено. По време на слушането, по преценка на преподавателя, е целесъобразно да се направи кратка пауза с контролен въпрос към чутата част.

LB / 4 На по-напреднали ученици може да се възложи като индивидуална задача да разкажат писмено за свои близки – мечтана професия, професионална реализация, необходими качества и умения, които са им помогнали в развитието.

LB / 5 Чрез насочващи въпроси учениците сами трябва да стигнат до извода, че между показателното местоимение *dieser* и определителния член има сходство.

AB / 5 Учениците могат да предложат идеи за подобни диалози по друга тема (музика, техника, книги, коли и т.н.). Подходяща е работа в малки групи или по двойки.

LB / 6b Във връзка с текста препоръчваме учениците да разкажат за своите желания за продължаване на образованието си след 7. клас и за плановете си за бъдеща професия.

AB / 8 Целта е преговор и обобщение на знанията за възвратните граголи. При необходимост да се ползва таблицата от Anhang.

AB / 9 Въвеждат се възвратните местоимения в Dativ. Учениците трябва сами да обяснят разликата.

AB / 10 Думите се попълват в следния ред:
Weltall, trainieren, beide, Schwerlosigkeit, Handgriff, Schwimmbad, Raumanzügen, Wissenschaftler, studiert, erforscht

Lektion 7

ERFINDUNGEN UND ERFINDER

LB / 1a Lösung:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
E	R	F	I	N	D	U	N	G	E	N

Otto – Verbrennungsmotor
Emil Berliner – Grammophon
Hunt – Sicherheitsnadel
Dunlop – Gummireifen
Lenormant – Fallschirm

AB / 1 Lösung: Verkehr

LB / 4 Предвижда се работа в малки групи за изпълнение на цялата задача или само на отделна част. Препоръчва се използването на речник за справка.

...fahren	Fahr...	...fahrt	...fahrer
abfahren vorfahren anfahren mitfahren sich verfahren	die Fahrkarte der Fahrschein der Fahrstuhl der Fahrplan das Fahrzeug	die Busfahrt die Abfahrt die Vorfahrt die Einfahrt die Ausfahrt die Autofahrt	der Autofahrer der Radfahrer der Busfahrer

AB / 3 Bitte, fahre sehr vorsichtig!
Hast du dich nach dem Fahrplan erkundigt?
Wer hat hier Vorfahrt?
Darf ich heute mitfahren?
Bis zur Abfahrt des Zuges bleiben noch 5 Minuten.

LB / 5 Инфинитивната конструкция се използва често в различни видове текстове. Необходимо е учениците да я разбират. В 7. клас не се изискват теоретични знания за употребата, достатъчно е да се знаят някои по-често срещани изрази.

AB / 4–6 Задачите се изпълняват изцяло или частично по преценка на учителя.

LB / 7 Препоръчваме съвместна работа с преподавателя по природознание и изобразително изкуство.

AB / 9 vielen Jahren / Woche / Ideen / Augen / Probleme / Wunsch / „Briefmelder“ / Briefkasten / Umschlag / Wohnzimmer / 400 / Beruf

AB / Fehlerfrei schreiben, c)

Schreibblock – schreiben; Berg – Gebirge; Klapptisch – klappen; blieb – bleiben; Anfang – anfangen; gibt – geben; trug – tragen; erhob – erheben
За останалите думи да се обърне внимание на наставките -ung, -zeug и да се образува множествено число на съществителните имена, напр. Volk – Völker

Lektion 8

UNTERWEGS

LB / 1 Lösung: WELTWUNDER

AB / 1 Целта на задачата е да се развива умението за кратко формулиране на обобщена информация за даден обект (в случая туристическа забележителност). Кратките текстове са пример в какъв вид трябва да се представи информацията.

AB / 2 Препоръчваме да се обърне специално внимание на тази задача и да се потърси допълнителна информация по темата за новите чудеса на света.

LB / 2a Въпросът *„Wo würdest du am liebsten deine Ferien verbringen?“* не е свързан само с обектите от фотосите. Фотосите насочват най-общо към природни феномени, екзотични места, световни забележителности, далечни страни, чудеса на света. Туристическите каталози навеждат на мисълта за почивка на море или планина, в малко отдалечено селище или в голям курорт.
Препоръчваме учениците да работят в часа и с рекламни материали на туристически агенции. Предварително може да се посетят съответно изложения, да се отиде в туристическо бюро, да се набавят материали от интернет.
Темата е подходяща за малки проектни работи.

AB / 3 Препоръчваме работа в малки групи.

AB / 4b Упражнението е подходящо за работа с речник. При липса на достатъчен брой речници учителят раздава копия на статията за глагола *lassen* от немско-български или едноезичен тълковен речник.

AB / 7a

SchriftstellerIn	*Märchen / Roman*
Brüder Grimm	Daumensdick
Hans Christian Andersen	Däumelinchen
Wilhelm Hauff	Der kleine Muck
Erich Kästner	Der 35. Mai
Selma Lagerlöf	Nils Holgersson
Pamela Travers	Mary Poppins
Daniel Defoe	Robinson Crusoe
Lewis Carroll	Alice im Wunderland

LB / 3b Учениците биха могли да допълнят текста *Gute Reise und komm gesund wieder!* с примери за необикновени начини на пътуване и от други произведения, напр.: Карлсон, Хари Потър и др.

LB / 5b Прогнозата е за Германия. До този извод може да се стигне, ако се знае следното:
Често в Северна Германия (особено близо до крайбрежието) температурите са по-високи от южната част (Алпите). През април времето в Германия е много променливо. Това се казва и в поговорката „April, April, der weiß nicht, was er will“. В България температурите са по-високи обикновено в южните райони. През април времето е по-топло от описаното в текста (но има и изключения). Австрия и Швейцария не се разделят в прогнозите на северна и южна част (онагледяване с географска карта).

AB / 8b Die Sonne scheint. Der Wind weht. Das Wetter wechselt schnell. Es kommt ein Gewitter. Die Temperaturen gehen bis minus acht Grad zurück. Es bleibt stürmisch im Norden. Die Temperaturen steigen auf Werte zwischen 16 und 19 Grad. Am Wochenende wird es bestimmt wärmer. Die Höchsttemperaturen liegen weiterhin zwischen 30 und 33 Grad.

AB / 8c Да се обърне внимание на особеностите при образуването на прилагателните: не се поставя механично една и съща наставка; да се отбележат промените в основната дума, особено при *regnerisch.* Може да се ползва речник за справка.

AB / 9 Dazu ist es meist stark bewölkt. A
In den Morgenstunden behindert Schnee oder Schneematsch den Verkehr. B
Die Sonne zeigt sich nur selten. A
Sonst regnet es immer wieder. B
Die Schneefallgrenze steigt auf über 1000 m. B
Die Schneefallgrenze steigt auf etwa 700 Meter. A

LB / 6 При първия прочит на текста *„Die Kunst falsch zu reisen“* учениците да се насочат към общото внушение на съдържанието и стила на автора. Едва след това се работи по разбирането на детайли и изпълнението на задачата в тетрадката. Желателно е да се проведе дискусия по основните моменти на текста и особено по *„Vergiß nie die Hauptregel jeder gesunden Reise: Ärgere dich!“* (ред 19–20).

AB / 11c Може да се направи връзка с раздел 3 *Miteinander*.

LB / 7–9 В последната част на раздела е необходимо да се направи обобщение на изученото за Германия, като се използват материали от ***Na klar!*** **NEU** за 5.–7. клас и допълнителни фотоси, албуми, текстове, филми и др. Препоръчваме работа с карта.

AB / 14 Der Loreleyfelsen (5) erhebt sich 130 m über dem Wasserspiegel (1). An dieser Stelle war das Rheintal (3) auch für sein gutes Echo (2) berühmt. Schon vor langer Zeit bildete sich die Sage (4) von der Loreley (7) heraus, die durch das Loreley-Lied von Heinrich Heine (6) weltberühmt wurde.
Lösungswort: LORELEY

AB / Fehlerfrei schreiben, b)

След размяна на букви се получава следния текст:

Es humpelt mit verstauchtem Fuß
ein Elefant durchs weite Land.
Ziemlich langsam geht er heut
im heißen Afrika herum.
Giraffe, Löwe, Vogel Strauß
rufen: „Gute Besserung!“

Anhang

ALLE JAHRE WIEDER

AB / 2

	S	K	E	L	E	T	T					
					L	A	T	E	R	N	E	
K	E	R	Z	E	M		E					D
Ü					O		U			V		Ä
R					N		F			A		M
B		G	E	I	S	T	E	R		M		O
I					T		L			P		N
S					E					I		
F	L	E	D	E	R	M	A	U	S	R		
		H								E		
	G	E	S	P	E	N	S	T	E	R		
		X					F	E	U	E	R	
		E										

AB / 6

	richtig	falsch	steht nicht im Text
Bischof Nikolaus lebte im vierten Jahrhundert nach Christus.			x
Er war ein frommer Mann.	x		
Nikolaus hatte vorhergesagt, dass in das Land Hungersnot kommen wird.			x
Die Leute wollten nicht zu Gott beten.		x	
In den Hafen der Stadt kam ein Schiff.	x		
Das Schiff war voll mit Gold und Edelsteinen beladen.		x	
Die Schiffsleute gaben den Hungernden Getreide, erst nachdem Nikolaus sie darum gebeten hatte.	x		
Das Schiff blieb drei Monate im Hafen.		x	
In den Säcken der Seeleute fehlte kein Körnlein Getreide.	x		
Dann ging Nikolaus in eine andere Stadt, wo er viele Kranke heilte.			x

AB / 7a AKNIM (Minka)

AB / 8 Der Advent beginnt vier Sonntage vor dem Weihnachtsfest.
Schon Anfang November kann man in fast jedem (1) Geschäft Adventskalender kaufen. Hinter den aufklappbaren Türchen (2) sind kleine Überraschungen für (3) jeden Tag vom 1. bis zum 24. Dezember versteckt. Man kann in den Kästchen Schokolade, Gebäckstücke, sogar Spielzeug finden. Andere Adventskalender bestehen (4) aus einer langen Päckchenkette. Größere Geschenke hängt man an einen Kranz oder (5) an Tannenzweige. Es gibt auch Adventskalender mit Musik. Besonders beliebt sind in den letzten Jahren die virtuellen Adventskalender im Internet (6).

Der erste Adventskalender wurde 1903 von Gerhard Lang in München gedruckt. Damals sprach man noch von „Münchener Weihnachts-Kalender". Solche Kalender wurden sehr schnell (7) populär. Die ersten Adventskalender mit Türchen zum Öffnen, so wie wir sie heute kennen, erschienen erst 1920 auf den Markt (8).
Das Öffnen eines Adventskalendertürchens im Dezember ist auch heute noch etwas (9) ganz Besonderes. Wie der Tannenbaum zu Weihnachten, sollte also auch ein Adventskalender Anfang Dezember nicht fehlen (10).

Lösung: **Frohes Fest!**

AB / 10 Im Jahr 46 vor Christus wurden die Monate Januar und Dezember dem römischen Kalender beigefügt. Der Januar wurde nach dem Gott Janus benannt, der in der römischen Mythologie der Gott der Tore oder des Ein- oder Ausgangs war (lateinisch: ianus = Torbogen, Durchgang). Er wird als Mann dargestellt, der zwei Gesichter besitzt und in entgegengesetzte Richtungen schaut – ins vergangene und in das kommende Jahr. Am ersten Januar fand das größte Fest des Gottes Janus statt.

AB / 12 *Lösung:* Mit Lärm und Mummenschanz (Kukeri) wollte man die bösen Wintergeister vertreiben.

III. Текстове от звукозаписа

Lektion 1

Lehrbuch, Aufgabe 2

Erich Kästner: *Eine Ansprache zum Schulbeginn*

Liebe Kinder,

Nur wer erwachsen wird und Kind bleibt, ist ein Mensch!

Der Lehrer ist kein lieber Gott. Er weiß nicht alles und er kann nicht alles wissen. Wenn er trotzdem allwissend tut, so glaubt es ihm nicht. Gibt er hingegen zu, dass er nicht alles weiß, dann liebt ihn! Denn dann verdient er eure Liebe.

Seid nicht zu fleißig! Bei diesem Ratschlag müssen die Faulen weghören. Er gilt nur für die Fleißigen, aber für sie ist er sehr wichtig. Das Leben besteht nicht nur aus Schularbeiten. Der Kopf ist nicht der einzige Körperteil. Wer das Gegenteil behauptet, lügt. Und wer die Lüge glaubt, wird, nachdem er alle Prüfungen mit Hochglanz bestanden hat, nicht sehr schön aussehen. Man muss nämlich auch springen, turnen, tanzen und singen können, sonst ist man mit seinem Kopf voller Wissen ein Krüppel und nichts weiter.

Lacht die Dummen nicht aus! Sie sind nicht freiwillig dumm und nicht zu eurem Vergnügen. Und prügelt keinen, der kleiner und schwächer ist als ihr. Niemand ist so klug oder so stark, dass es nicht noch Klügere und Stärkere als ihn gäbe. Er soll vorsichtig sein. Auch er ist, vergleichsweise, schwach und ein rechter Dummkopf.

Misstraut gelegentlich euren Schulbüchern. Sie sind aus alten Schulbüchern entstanden, die aus alten Schulbüchern entstanden sind, die aus alten Schulbüchern entstanden sind, die aus alten Schulbüchern entstanden sind ... Glaubt auch den Geschichten nicht, worin der Mensch immer gut ist und der Held vierundzwanzig Stunden am Tag tapfer. Glaubt und lernt das bitte nicht, sonst werdet ihr euch später sehr wundern.

Da sitzt ihr nun, liebe Kinder, und wollt nach Hause gehen. Geht heim, liebe Kinder!

Wenn ihr etwas von meinen Worten nicht verstanden habt, fragt eure Eltern. Und liebe Eltern, wenn Sie etwas nicht verstanden haben, fragen Sie Ihre Kinder.

* * *

Lektion 2

Lehrbuch, Aufgabe 5

Orpheus in der Unterwelt

Grün waren die Täler in Griechenland. Die jungen Schäfer saßen unter Olivenbäumen und vertrieben ihre Zeit mit Flötenspielen. Jedes Jahr gab es an

Feiertagen Wettbewerbe zwischen den Flötenspielern und jedes Mal gewann ein anderer den ersten Preis, bis eines Tages ein junger Sänger vor den Preisrichtern erschien. Das war Orpheus, Sohn des Königs von Thrakien. Seine Mutter war eine Muse, eine Tochter des Zeus. Von ihr hatte Orpheus seine herrliche Stimme geerbt. Gott Apolon persönlich, der Gott der schönen Künste, hatte ihm eine Lyra geschenkt. Wenn Orpheus sang und spielte, wurde alles still, sogar der Wind hielt an um zuzuhören. Als die Preisrichter seinen Gesang hörten, sagten sie zueinander: „Wir brauchen keine Wettbewerbe mehr zu veranstalten. Den ersten Preis wird immer Orpheus bekommen, solange er lebt. So einen Sänger gab es noch nie und wird es sicher nie wieder geben."

Nur für seine Kunst lebte Orpheus. Die Lieder, die er sang, waren eins schöner als das andere. Sehr gern wanderte er durch das Rodopengebirge. Dort auf einer Blumenwiese in der Nähe eines Gebirgsbaches traf er Eurydike. Es war für beide Liebe auf den ersten Blick. Von diesem Moment an waren sie unzertrennlich. Aber dieses Glück dauerte nicht lange. Eines Tages, als sie barfuß zum Bach lief, trat Eurydike aus Versehen auf eine giftige Schlange und die Schlange biss sie in die Ferse. „Orpheus, eine Schlange!", rief sie entsetzt. „Eine Schlange hat mich gebissen!" Mehr konnte sie nicht sagen. Sie fiel tot zu Boden.

„Ohne Eurydike kann ich nicht leben. Ohne Eurydike will ich nicht leben!", rief Orpheus verzweifelt. Die Hirten überlegten: „Deine Trauer, Orpheus, kann jedem Menschen und jedem Gott das Herz brechen, aber Hades – der Gott der toten Seelen und der Unterwelt kann deine Trauergesänge sicher nicht hören. Er ist so weit weg. Geh zu ihm und singe ihm von deiner Liebe zu Eurydike. Vielleicht wird er dadurch milde gestimmt."

„Ja, das werde ich tun!", sagte Orpheus entschlossen.

Man kann sich die Überraschung des Totengottes Hades und seiner Frau Persephone vorstellen, als vor ihrem Thron plötzlich ein lebendiger Mensch stand. Orpheus schlug die Saiten seiner Harfe und sang seine Bitte vor. „Oh, großer Hades!", sang er, „gib mir meine Eurydike zurück. Eurydike ist mein Licht, meine Sonne, mein Atem und das Wasser, das ich täglich brauche. Sie ist die Blume, die meine Augen erfreut!", so sang Orpheus und die ganze Unterwelt war ergriffen und wie gefesselt.

Persephone, die göttliche Gattin des Hades, sagte zu ihrem Gemahl: „Ah, gib ihm seine Eurydike zurück. So eine Liebe hat die Welt sicher noch nie gesehen!"

Jetzt sprach Hades: „Eurydike soll herkommen!"

Göttliche Boten brachten Eurydikes Seele in den Palast. „Geh zurück zum Ausgang, die Seele wird dir folgen. Du darfst dich aber niemals umdrehen. Wenn du dich umdrehst und sie noch ein Mal erblickst, wird sie verschwinden und ewig hier bleiben. Jetzt geh! Und dreh dich nicht um, bis du draußen bist!"

„Ich danke dir Gott des Todes!"

Orpheus ging zurück. Er sah schon den Himmel der Oberwelt vor sich und er eilte immer schneller und schneller. Als nur noch fünf oder sechs Schritte zu gehen waren, als er gerade an Zerberus vorbeiging, da dachte er entsetzt: „Ich bin viel zu schnell gegangen. Vielleicht konnte mir Eurydike gar nicht folgen. Ihre Ferse tat ihr ja noch weh. Warum bin ich so schnell gegangen? Ich höre ihre Schritte nicht!"

Orpheus hatte vergessen, dass Eurydike noch ein Schatten war und er ihre Schritte gar nicht hören konnte. Von seinen eigenen Gedanken entsetzt wandte sich Orpheus zurück, um nachzusehen, ob Eurydike ihm folge. Er sah sie neben sich stehen, sah, wie sie die Hände nach ihm ausstreckte und dann verschwand sie vor seinen Augen.

So hat Orpheus Eurydike für immer verloren. Von dieser Stunde an konnte Orpheus nur noch traurige Lieder singen. Er wurde krank und starb sehr bald. So kam er zu Eurydike für immer. Als Schatten.

Sie sind bis heute noch in der Unterwelt zusammen.

* * *

Lektion 3

Arbeitsbuch, Aufgabe 2

Irmela Brender: *Wir*

Ich bin ich und du bist du.
Wenn ich rede, hörst du zu.
Wenn du sprichst, dann bin ich still,
weil ich dich verstehen will.
Wenn du fällst, helf ich dir auf,
und du fängst mich, wenn ich lauf.
Spielst du Pong, dann spiel ich Ping,
und du trommelst, wenn ich sing.
Allein kann keiner diese Sachen,
zusammen können wir viel machen.
Ich mit dir und du mit mir –
das sind wir.

Thomas Kniplitsch: *Freundschaft*

Du und ich, das ist ein Gnu.
Wenn ich rede, hörst du zu.
Wenn ich spiele, spielst du mit.
Wenn du da bist, ist's ein Hit.
Gemeinsam können wir viel lachen
und so manche Späße machen.
Bin ich traurig, weck mich auf,
und ich bin gleich super drauf.
Du und ich, ich und du,
wir sind Freunde immerzu.

Lektion 3

Lehrbuch, Aufgabe 10

Dimiter Inkiow: *Sechs Mäuse und ein Würfel*

Einmal fanden sechs Mäuse einen Würfel. Sie freuten sich sehr und begannen mit dem Würfel zu spielen. Jede Maus warf den Würfel hoch und schaute dann neugierig, wie viele Augen sie geworfen hatte.

Wenn sie ein Auge hatte, durfte sie einmal piepsen. Wenn sie zwei Augen hatte, durfte sie zweimal piepsen. Und bei sechs Augen durfte sie ganze sechs mal piepsen. Die anderen Mäuse klatschten dann mit allen vier Pfoten Beifall. Sie mussten sich dazu natürlich auf den Rücken legen.

Die Mäuse warfen den Würfel ununterbrochen, eine nach der anderen.

Irgendwann rief aber eine Maus: „Wartet, Mäuse, wartet! Wir können endlich Ordnung in unsere Bude schaffen."

Die anderen fragten: „Wie meinst du das?"

„Ich meine, wir könnten mit dem Würfel feststellen, welche von uns die erste, die zweite, die dritte, die vierte, die fünfte und auch die sechste Maus in dieser Bude ist. Die erste Maus soll das Sagen haben. Dann die zweite – dann die dritte. Gute Idee, was?"

„Gute Idee!", riefen die anderen, weil jede die Hoffnung hatte, die erste Maus zu werden. Jede wollte das Sagen haben. Eifrig begannen sie zu würfeln. Natürlich – nur eine konnte die erste sein. Sie freute sich sehr, aber die sechste weinte bitterlich. Als letzte war sie sehr enttäuscht.

- - -

Jetzt mussten alle Mäuse tun, was die erste sagte. Die dritte, vierte, fünfte und die sechste Maus mussten alles machen, was die zweite Maus sagte und so weiter. Nur die sechste Maus musste allen anderen gehorchen.

Irgendwann sagte sie: „Ich mache nicht mehr mit!" Und sie lief weg.

So wurde die fünfte plötzlich die letzte. Sie musste allen gehorchen. Das machte sie ziemlich unglücklich.

Eines Tages sagte sie: „Ich mache nicht mehr mit!" Und lief auch weg.

Jetzt wurde die vierte Maus die letzte. Das machte sie sehr unglücklich. Vorher hatte sie zwei Mäuse, die sie herumkommandieren konnte. Jetzt musste sie allen gehorchen. Bald sagte sie: „Das mache ich nicht mehr mit!" Und lief auch weg.

So ging es weiter, bis die erste Maus allein im Loch blieb. „Jetzt bin ich die letzte ...", piepste sie. Ganz allein bin ich geblieben wegen diesem blöden Würfel. „Das mache ich aber nicht mehr mit!" Und sie vergrub den Würfel und lief auch weg.

* * *

Lektion 4

Lehrbuch, Aufgabe 1

1. Elektrogitarre
2. Taiko
3. Violoncello
4. Panflöte
5. Saxophon
6. Balalaika
7. Cembalo
8. Didjeridu
9. Trompete

Lektion 4

Lehrbuch, Aufgabe 6

Die musikalische Schreibmaschine

Lektion 4

Lehrbuch, Aufgabe 9

Die Forelle

* * *

Lektion 5

Lehrbuch, Aufgabe 7

Manfred Mai: *Jonas ist verliebt*

Dreiminutengeschichten

Jonas ist verliebt. Das wäre normalerweise kein Problem. Im Gegenteil, sich zu verlieben gehört zum Schönsten, was einem Menschen passieren kann. Aber bei Jonas tauchen nun doch ein paar Schwierigkeiten auf.

Da ist zuerst einmal sein Alter. Natürlich gibt es keine Vorschriften und Gesetze, in denen steht, ab wann man sich verlieben darf. Aber ein Kindergartenkind mit fünfeinhalb Jahren ist nach Meinung der meisten Leute zum Verlieben doch noch ein bisschen zu jung.

Nun gut, die Meinung der Leute ist Jonas egal. Er kann auch nicht einfach seine Gefühle abstellen und in zwei oder drei Jahren wieder anstellen, nur weil er erst fünfeinhalb ist. Nein, das kann er wirklich nicht, selbst wenn er es wollte.

Die nächste Schwierigkeit hat mit dem Mädchen zu tun, in das Jonas verliebt ist. Das Mädchen geht nämlich nicht mit ihm in den Kindergarten; es wohnt auch nicht in der Nachbarschaft. Jonas weiß überhaupt nicht, wo das Mädchen wohnt. Genaugenommen kennt er nur den Namen des Mädchens: Schneewittchen. Und Jonas weiß, dass Schneewittchen die Schönste im ganzen Land ist. Mit einer Haut wie Milch und Blut und mit Haaren so schwarz wie Ebenholz.

Seit Jonas in seinem neuen Märchenbuch ein Bild von Schneewittchen gesehen hat, weiß er: Dieses schöne Mädchen wird er heiraten. Nur muss er es dafür erst einmal finden. Und das ist die größte Schwierigkeit. Er schaut sich alle dunkelhaarigen weiblichen Wesen, die ihm begegnen, genau an. Aber an allen hat er etwas auszusetzen. Mal ist die Haut nicht wie sie sein soll, mal stimmt mit dem Haar etwas nicht. Bei manchen stört ihn die Nase, bei manchen der Mund. Manche haben zu kurze Beine, andere findet Jonas zu dick oder zu alt.

Nachdem er wochenlang vergeblich gesucht hat, kommen bei Jonas erste Zweifel auf, ob Schneewittchen überhaupt in diesem Land wohnt. Vielleicht ist sie ja die Schönste in einem anderen Land, denkt er.

Schon ziemlich mutlos sitzt er an einem schönen Nachmittag auf der Gartenmauer und ist mit seinen Gedanken weit weg. Bis er von klappernden Schritten in die Wirklichkeit zurückgeholt wird. Er schaut hoch und sieht eine Frau näher kommen. Sie ist groß und hat eine Haut wie Milch und Blut. Nur ihre Haare kann Jonas nicht sehen, die sind unter einem Hut versteckt.

Jonas wird ganz aufgeregt. Er stellt sich auf die Mauer, damit er größer ist. Als die Frau an ihm vorbeigehen will, sagt er: „Darf ich mal deine Haare sehen?“

„Wie bitte?“

„Ob ich mal deine Haare sehen darf?“, wiederholt Jonas.

Die Frau guckt Jonas an, als ob er nicht ganz normal sei, schüttelt den Kopf und geht weiter.

„Blöde Kuh“, murmelt Jonas und ist sicher, dass eine so unfreundliche Dame nicht sein Schneewittchen sein kann. Ein paar Tage später. Jonas hat die Hoffnung schon fast aufgegeben, kommt eine neue Erzieherin in den Kindergarten. Und an ihr stimmt einfach alles: die Haut, die Haare, das Alter und die Figur. Jonas starrt sie mit großen Augen an. Dann geht er langsam auf sie zu und sagt: „Du kannst in meinem Bettchen schlafen, du kannst von meinem Tellerchen essen und aus meinem Becherchen trinken; du kannst bei uns bleiben und es soll dir an nichts fehlen.“

„Das ist aber eine liebe Begrüßung“, sagt Jonas’ Schneewittchen lächelnd, beugt sich zu ihm nieder und drückt ihn an sich. Da ist Jonas so glücklich wie noch nie in seinem Leben.

Lektion 5

Arbeitsbuch, Fehlerfrei schreiben b)

Wiese; verlieren; Musik; geschieht; friedlich; April; diskutieren; anziehen; ihnen; riechen; Vieh; Benzin; riesig; Liter; empfiehlt; ihre; gibt; Violine; stiehlt; fließen

* * *

Lektion 6

Lehrbuch, Aufgabe 2

Warum verdienen Popstars so viel Geld?

An der Kinder-Uni Hamburg beschäftigt sich eine Vorlesung mit dieser Frage. Wilhelm Pfähler ist Professor für Wirtschaftswissenschaften und beantwortet gern die Fragen der Reporter.

Reporterin: Herr Professor Pfähler, wie viel verdient denn so ein Popstar?

Professor Pfähler: Bei internationalen Topstars wie der Band U 2 können das in guten Jahren über 60 Millionen Dollar sein (umgerechnet rund 50 Millionen Euro); bei Madonna 40 Millionen und bei Britney Spears rund 20 Millionen im Jahr. Aber so viel bekommen nur sehr wenige, vielleicht 15 bis 20 Superstars auf der Welt.

Reporterin: Wie wird man ein Superstar? Muss man dazu besser singen können als andere?

Professor Pfähler: Nein, es gibt Tausende von Menschen, die gut singen können. Aber die allermeisten bekommen nie eine Chance, ihr Talent zu zeigen. Zu Beginn einer Popstar-Karriere spielt der Zufall oft die größte Rolle. Die Musikkonzerne konzentrieren ihre Werbung auf ganz wenige Hoffnungsträger. Damit können sie mehr Geld verdienen, als wenn sie viele Talente fördern.

Reporterin: Wonach wählen die Plattenfirmen ihre Sänger aus?

Professor Pfähler: Das wissen die Talentsucher selbst nicht genau. Sie entscheiden das oft nach Gefühl und ihrer Erfahrung. Da sagt vielleicht einer: „Die Stimme könnte ein Erfolg werden." oder „Der Sound kommt sicher gut an. Auf die Sängerin sollten wir setzen."

Reporterin: Und diese Sängerin hat dann Erfolg?

Professor Pfähler: Auch dann braucht es noch Glück. Wichtig ist, dass die DJs und Radiomoderatoren die Songs immer wieder spielen und der Sänger oder die Sängerin in allen Medien auftaucht, in Pop- und Jugendzeitschriften etwa. Dann zündet vielleicht der Funke bei den Fans. Schließlich kaufen immer Jugendliche die CDs, weil sie „dazugehören" wollen. Niemand möchte mit seinem Musikgeschmack allein sein. So wächst die Zahl der Fans wie eine Lawine. Am Ende verkaufen ein paar Stars Millionen CDs und verdienen richtig viel Geld ...

Reporterin: ... und die anderen gehen leer aus. Also sind Popstars Mode, so wie Sportschuhe und Handys?

Professor Pfähler: Genau. Oder wie Schulranzen. Wer den falschen hat, wird in der Klasse nicht akzeptiert. Also kaufen alle den „richtigen".

Reporterin: Ein paar Leute bekommen Millionen, die meisten fast nichts – ist das nicht ungerecht?

Professor Pfähler: Die Jugendlichen finden das nicht. Es gehört ja auch zu einem Star dazu, dass er reich ist und sein Geld mit vollen Händen ausgibt.

Reporterin: Können auch Deutsche in der Popmusik so reich werden?

Professor Pfähler: Sicher nicht, wenn sie auf Deutsch singen. Die meisten CDs werden in Amerika und Japan verkauft. Dort spricht man kein Deutsch.

Deutschsprachige Popsternchen können froh sein, wenn sie in ihrer Karriere so viel verdienen wie ein Lehrer.

Reporterin: Aber die No Angels waren doch sehr erfolgreich?

Professor Pfähler: Ja, aber im Vergleich zu internationalen Topstars fallen sie weit ab. Sicher haben sie mehr verdient als ein Lehrer, aber eben nur drei Jahre lang. Zur Ruhe setzen können sie sich davon nicht.

Reporterin: Viel Geld klingt toll. Hat es auch Nachteile, ein Popstar zu sein?

Professor Pfähler: Popstar zu sein ist ein harter Knochenjob. Es ist ein Leben im Scheinwerferlicht, fast Tag und Nacht. Bleiben die Erfolge aus, wird man von der Fan-Gemeinde und den Plattenfirmen „abgestoßen", manchmal von einem Tag auf den anderen. Das verdiente Geld ist meist zwischen den Fingern zerronnen. Manche Popsternchen sind am Ende gezwungen, in Dorf- und Stranddiscos ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Denn Zeit für eine ordentliche Berufsausbildung hatten sie sich nicht genommen.

Reporterin: Was raten Sie Kindern, die reich werden wollen? Sollten sie versuchen, Popstar zu werden, oder einen anderen Beruf wählen?

Professor Pfähler: Ich würde den Kindern raten, lieber einen richtigen Beruf zu lernen. Ein Erfolg als Popstar ist fast so ein großer Zufall wie ein Sechser im Lotto, auch wenn man noch so viel Talent hat. Und wer will sein Leben schon auf einem Zufall aufbauen?

* * *

Lektion 7

Lehrbuch, Aufgabe 8

Wie wird man Erfinder?

Schon seit vielen Jahren gibt es am Maristengymnasium in Fürstenzell die Arbeitsgemeinschaft „Jugend forscht – Schüler erfinden". Einmal pro Woche tauschen die Schüler ihre Ideen aus und versuchen sie gemeinsam umzusetzen.

Woher nehmen die Schülerinnen und Schüler ihre Ideen? Sie halten die Augen offen und denken über alltägliche Probleme nach. Und dann versuchen sie die Probleme zu lösen.

Mario hatte den Wunsch, den Weg seiner Oma zum Briefkasten zu ersparen. Es machte ihm Spaß einen „Briefmelder" zu erfinden. Er funktioniert so: Im Briefkasten ist ein Sensor eigebaut. Wenn ein Umschlag in den Kasten fällt, geht bei seiner Oma im Wohnzimmer ein Lämpchen an. Seine Oma weiß dann Bescheid**.**

Auf diese Weise haben die Schülerinnen und Schüler der Erfinderschule schon über 400 Erfindungen gemacht. Auch wenn die wenigsten von ihnen später von Beruf Erfinder werden – Spaß macht's allemal!

* * *

Lektion 8

Lehrbuch, Aufgabe 5a

Zwei Wetterberichte

A

Stürmisch und wechselhaft

Es bleibt stürmisch in Deutschland. Im Norden und auf den Gipfeln der Mittelgebirge erreichen die Windspitzen über 100 Stundenkilometer. Dazu ist es meist stark bewölkt und es fällt Regen oder Schnee. Die Schneefallgrenze steigt im Laufe des Tages auf etwa 700 Meter. Die Sonne zeigt sich nur selten. Die Temperaturen liegen am Nachmittag zwischen 1 Grad in den bayerischen Alpen und 7 Grad an der Nordsee.

B

Ein umfangreiches Tiefdrucksystem mit Kern über Skandinavien bestimmt das Wetter in Deutschland mit Regen, Schnee und viel Wind. Vor allem in den Morgenstunden behindert Schnee oder Schneematsch im Osten und teils auch im Süden den Verkehr. Am Nachmittag schneit es nur noch in den östlichen Mittelgebirge und am Alpenrand. Sonst regnet es immer wieder. Die Temperaturen steigen auf Werte zwischen 2 und 8 Grad. Der Wind weht kräftig aus West. Zum Morgen hin ziehen die Regengebiete Richtung Osten ab und die Schneefallgrenze steigt auf über 1000 m an. Die Temperaturen fallen auf 7 bis –1 Grad. Es bleibt sehr windig.

Lektion 8

Arbeitsbuch, Aufgabe 15

Heinrich Heine: *Das Loreleylied*

Ich weiß nicht was soll es bedeuten
Dass ich so traurig bin;
Ein Märchen aus alten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet
Dort oben wunderbar,
Ihr goldenes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer, im kleinen Schiffe,
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Loreley getan.

ANHANG

Arbeitsbuch, Aufgabe 6

Bischof Nikolaus

Vor vielen hundert Jahren lebte weit weg von hier Bischof Nikolaus. Er war sehr fromm und half den Armen, wo er nur konnte.

Einmal kam eine große Hungersnot ins Land. Da liefen die Leute zu ihm und sagten: „Bischof Nikolaus, hilf uns! Wir müssen sonst verhungern!"

Nikolaus sprach: „Habt nur Mut und betet zu Gott! Er wird uns helfen!"

Sie beteten alle: „Lieber Gott, hilf uns!"

Da kam plötzlich ein Schiff in den Hafen der Stadt. Es war voll mit Getreide beladen. Die Menschen liefen voll Hoffnung ans Schiff und bettelten: „Gebt uns Getreide, damit wir Brot backen können!"

Sie bekamen aber nichts, nicht einmal ein Körnlein.

Da ging Bischof Nikolaus zu den Schiffsleuten und sprach: „Gebt uns um Gottes willen etwas Getreide! Gott wird es machen, dass euch nichts fehlen wird. Glaubt mir!"

Die Schiffsleute glaubten den Worten des Bischofs und gaben den Hungernden Getreide. Nun konnte man in der Stadt wieder Brot backen und die Bauern konnten wieder Getreide ansäen.

Da dankten sie alle zusammen mit dem Bischof Nikolaus dem lieben Gott, weil er ihnen aus der großen Hungersnot geholfen hatte.

Das Schiff aber fuhr gleich weiter und wirklich: In den Säcken fehlte kein einziges Körnlein Getreide, so wie es der Bischof Nikolaus vorhergesagt hatte.

ANHANG

Arbeitsbuch, Aufgabe 10

Warum heißt der erste Monat im Jahr Januar?

Im Jahr 46 vor Christus wurden die Monate Januar und Dezember dem römischen Kalender beigefügt. Der Januar wurde nach dem Gott Janus benannt, der in der römischen Mythologie der Gott der Tore oder des Ein- oder Ausgangs war (lateinisch: ianus = Torbogen, Durchgang). Er wird als Mann dargestellt, der zwei Gesichter besitzt und in entgegengesetzte Richtungen schaut – ins vergangene und in das kommende Jahr. Am ersten Januar fand das größte Fest des Gottes Janus statt.

Na klar! NEU
für Deutsch als erste Fremdsprache, Klasse 7

Лидия Несторова-Николова, Росица Вълчева

Българска, I издание, 2008 г.

Графичен дизайн: Александър Гьошев
Редактор на издателството: Цветелина Димитрова
Оформление на корицата: Димитър Келбечев
Предпечатна подготовка: Георги Божанов
Коректори: Жанет Желязкова, Цветелина Димитрова
Печат и подвързия: Дигитална печатница „Летера“ – Пловдив